

2024年度 北見縣高等学校シラバス

| 〔教科〕<br>〔科目〕                          | 〔芸術〕〔音楽Ⅱ〕                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2年               | 2単位                                                     | 教科書                                                                                                 | ON!2              | 副教材等   | MUSIC NOTE 基<br>礎から学ぶ高校音楽                                                          | 履修対象・<br>使用教室等 | 2学年アクティブコー<br>ス・音楽選択者 |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------|
| 教科・<br>科目の<br>目標                      | 1年次の授業内容を発展させたものである。表現の分野では、独唱曲や合唱曲、器楽により歌唱力演奏能力を身につける。鑑賞の分野では西洋音楽史の名曲の鑑賞を通して音楽に対する感性と音楽を愛好する心を育てる。また、楽典を学び、簡単なソルフェージュ練習により楽譜を読みそれを演奏する能力を養う。<br>(1) 音楽の構造や歌詞との関わりについて理解し、創意工夫を活かした曲想・歌唱表現をする。【知識・技能】<br>(2) 音色、リズム、テンポ等の音楽表現を知覚し、それらの働きを感じながら、どのように演奏表現をするか、思考や表現能力を養う。【思考力・判断力・表現力】<br>(3) 曲想と音楽の構造や歌詞など、文化的・歴史的な背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に、表現や鑑賞する能力を養う。【主体的に学習に取り組む態度】 |                  |                                                         |                                                                                                     |                   |        |                                                                                    |                |                       |
| 評価<br>の<br>観点                         | 知識・技能                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                                         | 思考・判断・表現                                                                                            |                   |        | 主体的に学習に取り組む態度                                                                      |                |                       |
|                                       | *歌唱・器楽表現では(ア)楽譜の正しい読み方を身につけ表現活動に活かす。(イ)曲種や楽曲の構成に応じた表現の工夫。(ウ)楽曲の作曲者や歴史的時代背景を学び、現代の生活や文化の関わりを主体的に感受し、創意工夫を持った表現活動。<br>*鑑賞能力では説明の理解度や感じた事柄を言葉にする。                                                                                                                                                                                                                         |                  |                                                         | *楽曲構成、作品の時代背景や世界各国の文化の交流を知覚・感受し、自己のイメージと合わせた表現が出来る能力を養う。<br>*音楽形式の要素や時代背景や国々の関連を知覚・感受した鑑賞活動ができています。 |                   |        | *主体的・協働的に歌唱や器楽表現の活動に取り組んでいる。<br>*主体的・協働的に、鑑賞の学習活動に取り組んでいる。<br>*授業の出席率と滞在時間、取り組み態度。 |                |                       |
| 評価<br>方法                              | *単元などの授業内容のまとまりごとに「評価の観点」に基づいた観点別評価を行い、〔A:「十分満足できる」状況 B:「概ね満足できる」状況 C:「努力を要する」状況〕とする。<br>*単元などの観点別評価に基づいて、学習全体の総合的な評価を行ったものを「5段階の評定」とする。                                                                                                                                                                                                                               |                  |                                                         |                                                                                                     |                   |        |                                                                                    |                |                       |
| 評価<br>資料<br>・<br>評価<br>比重<br>(100点換算) | 評価資料等                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  | 予定回数・内容等                                                |                                                                                                     |                   | 知識・技能  | 思考・判断・表現                                                                           | 主体的に学習に取り組む態度  |                       |
|                                       | 小テスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | 6回                                                      |                                                                                                     |                   | 50%    | 20%                                                                                | 20%            |                       |
|                                       | 授業用紙                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | 毎回                                                      |                                                                                                     |                   |        | 20%                                                                                | 40%            |                       |
|                                       | 感想文等                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | 4回                                                      |                                                                                                     |                   |        | 20%                                                                                | 20%            |                       |
|                                       | 実技の取り組み及びテスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  | 6回                                                      |                                                                                                     |                   | 50%    | 40%                                                                                | 20%            |                       |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                         |                                                                                                     |                   |        |                                                                                    |                |                       |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                         |                                                                                                     |                   |        |                                                                                    |                |                       |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 〔観点別配分%〕         |                                                         |                                                                                                     | (3観点の比重を%で示しています) |        |                                                                                    |                |                       |
| 月進行<br>(計画)                           | 【単元名】<br>学習項目名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 配当<br>時間<br>(計画) | 学習内容・目標(到達点) など                                         |                                                                                                     |                   | 主な評価資料 |                                                                                    | 評価の重み付け(◎○)    |                       |
| 4<br>5                                | 歌唱<br>音符や休符の名前と長さ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 12               | 上を向いて歩こう<br>やさしさに包まれたなら<br>ワーク(音符休符の名前と長さ)              |                                                                                                     |                   | 小テスト   | ◎                                                                                  | ○              | ○                     |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                         |                                                                                                     |                   | 授業用紙   |                                                                                    | ◎              | ◎                     |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                         |                                                                                                     |                   | 取り組み   | ○                                                                                  | ◎              | ◎                     |
| 6<br>7                                | 歌唱<br>リズム唱・リズム打ち<br>鑑賞                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 12               | オペラ座の怪人<br>Memory<br>ワーク(リズム唱、リズム打ち)<br>魔法使いの弟子         |                                                                                                     |                   | 小テスト   | ◎                                                                                  | ○              | ○                     |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                         |                                                                                                     |                   | 授業用紙   |                                                                                    | ◎              | ◎                     |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                         |                                                                                                     |                   | 取り組み   | ○                                                                                  | ◎              | ◎                     |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                         |                                                                                                     |                   | 感想文    |                                                                                    | ◎              |                       |
| 8<br>9                                | 歌唱<br>リズム唱・リズム打ち<br>鑑賞                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10               | 歌の翼に<br>ていんさくぬ花<br>島人ぬ宝<br>ワーク(リズム唱、リズム打ち)<br>ヴァイオリン協奏曲 |                                                                                                     |                   | 小テスト   | ◎                                                                                  | ○              | ○                     |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                         |                                                                                                     |                   | 授業用紙   |                                                                                    | ◎              | ◎                     |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                         |                                                                                                     |                   | 取り組み   | ○                                                                                  | ◎              | ◎                     |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                         |                                                                                                     |                   | 感想文    |                                                                                    | ◎              |                       |
| 10<br>11                              | リコーダー<br>リズムトレーニング<br>鑑賞                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 16               | リコーダー基礎、ソロ演奏<br>ワーク<br>交響詩「ローマの松」                       |                                                                                                     |                   | 小テスト   | ◎                                                                                  | ○              | ○                     |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                         |                                                                                                     |                   | 授業用紙   |                                                                                    | ◎              | ◎                     |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                         |                                                                                                     |                   | 取り組み   | ○                                                                                  | ◎              | ◎                     |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                         |                                                                                                     |                   | 感想文    |                                                                                    | ◎              |                       |
| 12<br>1                               | リコーダー<br>リズムトレーニング<br>アンサンブル                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10               | リコーダーアンサンブル<br>野菜の気持ち                                   |                                                                                                     |                   | 小テスト   | ◎                                                                                  | ○              | ○                     |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                         |                                                                                                     |                   | 授業用紙   |                                                                                    | ◎              | ◎                     |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                         |                                                                                                     |                   | 取り組み   | ○                                                                                  | ◎              | ◎                     |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                         |                                                                                                     |                   | 感想文    |                                                                                    | ◎              |                       |
| 2<br>3                                | 歌唱<br>リコーダー<br>リズムトレーニング<br>アンサンブル                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10               | 海の見える街<br>野菜の気持ち<br>リコーダーアンサンブル                         |                                                                                                     |                   | 小テスト   | ◎                                                                                  | ○              | ○                     |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                         |                                                                                                     |                   | 授業用紙   |                                                                                    | ◎              | ◎                     |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                         |                                                                                                     |                   | 取り組み   | ○                                                                                  | ◎              | ◎                     |
| 学習の<br>アドバイス                          | *授業に参加する姿勢(出席率・授業滞在時間・取り組み状況)が何より大切です。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |                                                         |                                                                                                     |                   |        |                                                                                    |                |                       |