

2024年度 北見縣高等学校シラバス

【教科】 【科目】	【国語】【文学国語】	3年	2単位	教科書	文学国語 (数研出版)	副教材等	履修対象・ 使用教室等	3年グロリア 3-5	
教科 ・ 科目 の 目標	(1) 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身につけるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。 (2) 深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。 (3) 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。								
評価 の 観点	知識・技能	思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度					
	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身につけるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにしている。	「書くこと」、「読むこと」の各領域において、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにしている。		言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、思いや考えを広げたり深めたりしながら、言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、進んで読書に親しみ、言葉を効果的に使おうとしている。					
評価 方法	*単元などの授業内容のまとまりごとに「評価の観点」に基づいた観点別評価を行い、【A:「十分満足できる」状況 B:「概ね満足できる」状況 C:「努力を要する」状況】とする。 *単元などの観点別評価に基づいて、学習全体の総合的な評価を行ったものを「5段階の評定」とする。								
評価 資料 ・ 評価 比重 (100点換算)	評価資料等	予定回数・内容等			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度		
	学習プリント	毎授業時			40%	40%	30%		
	単元テスト・確認テスト	教材内容の理解			40%	40%	30%		
	課題・宿題・語彙テスト等	毎授業時			20%	20%	40%		
	【観点別配分%】			(3観点の比重を%で示しています)					
月進行 (計画)	【単元名】 学習項目名	配当 時間 (計画)	学習内容・目標 (到達点) など			主な評価資料		評価の重み付け(◎○)	
4 5	昭和中期の小説/赤い蘭	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オリエンテーション</li> <li>・本文を三つに分けて、「おれ」が置かれている状況をそれぞれまとめる。</li> <li>・「だが、家が出来ても、今度は帰ってゆくおれがいない」とは、どういうことかを考える。</li> <li>・この作品に込められた寓意は、どのようなものかを話し合う。</li> </ul>			学習プリント	◎	◎	○
						単元テスト	◎	◎	○
						家庭学習課題・必修語彙テスト等	◎	○	◎
6 7	平成の小説/クリーム	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「十八歳のときに経験した奇妙な出来事」を二つに分けてまとめる。</li> <li>・「人生のクリーム」とは、どのようなものかを考える。</li> <li>・「ぼく」が「何も思わず何も考えず、ただ目を閉じてやり過ぎていくしかないんじゃないか」との考えに至ったのはなぜかを説明する。</li> <li>・「中心がいくつもあって、しかも外周を持たない円」とは、どのようなものかを話し合う。</li> </ul>			学習プリント	◎	◎	○
						単元テスト	◎	◎	○
						家庭学習課題・必修語彙テスト等	◎	○	◎
8 9	昭和中期の小説/野火	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「一 出発」における、「私」の置かれている状況とその心情を、場面を区切ってまとめる。</li> <li>・「この規則正しい風景は、その時私にはなほだ奇怪に思われた」とあるが、「私」はどのような点を奇怪と感じているのかを説明する。</li> <li>・「私」の行く先々で上がる「野火」は、「私」にどのような心情をいだかせたか、場面を区切ってまとめる。</li> <li>・極限状態の中であらわにされる人間性について考え、「よりよく生きる」とはどのようなことかを話し合う。</li> </ul>			学習プリント	◎	◎	○
						単元テスト	◎	◎	○
						家庭学習課題・必修語彙テスト等	◎	○	◎
10 11	大正の小説/檸檬	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「私」は「檸檬」をどのように感じているかを本文に沿ってまとめる。</li> <li>・「二銭や三銭のもの—といって質沢なもの。美しいもの—といって無気力な私の触角にむしる媚びてくるもの。—そういったものが自然私を慰めるのだ」とは、どういうことかを説明する。</li> <li>・「第二のアイディア」からは、「私」のどのような願望がうかがえるかを説明する。</li> <li>・心の不可思議さについて、自分が経験したことを八百字程度で書く。</li> </ul>			学習プリント	◎	◎	○
						単元テスト	◎	◎	○
						家庭学習課題・必修語彙テスト等	◎	○	◎
12 1	明治の小説/舞姫	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>・豊太郎の置かれている状況を四つに分けて、それぞれの時期で豊太郎が望んでいた生き方をまとめる。</li> <li>・豊太郎の「弱くふびんなる心」は、彼のどのような生き方に表れているかを考える。</li> <li>・エリスの豊太郎に対する心情変化をまとめる。</li> <li>・この作品は豊太郎の回想手記の形式をとっているが、豊太郎が手記を書いたのはなぜかを考える。</li> </ul>			学習プリント	◎	◎	○
						単元テスト	◎	◎	○
						家庭学習課題・必修語彙テスト等	◎	○	◎
学習の アドバイス	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 小説を中心に読み進んでいきます。現実の社会や人生のさまざまな側面を捉え、虚構の世界ですが、その中で社会の真の姿や人間の性格や心理を追究し、描いていこうとする文学の一形式が、小説です。そのおもしろさを味わってください。</li> <li>◎ プリントを使います。A4 (縦型) のファイルを必ず用意してください。</li> <li>◎ 毎授業時に(必修語彙)の(確認テスト)を行います。取り組み状況は、「主体的に学習に取り組む態度」として評価します。</li> <li>◎ 後期には、共通テスト対応の問題演習を行います。</li> </ul>								