

2024年度 北見縣高等学校シラバス

| 【教科】<br>【科目】                          | 【国語】【文学国語】   | 3年                | 2単位   | 教科書 | 文学国語<br>(第一学習社) | 副教材等   | 履修対象・<br>使用教室等 | 3年4組<br>(フロンティア) |
|---------------------------------------|--|-------------------|---|-----|-----------------|--|----------------|------------------|
| 教科・<br>科目の<br>目標                      | 言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のおり育成することを旨とする。<br>(1) 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。<br>(2) 深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。<br>(3) 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。 |                   |   |     |                 |  |                |                  |
| 評価<br>の<br>観点                         | 知識・技能  |                   | 思考・判断・表現  |     |                 | 主体的に学習に取り組む態度  |                |                  |
|                                       | 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けているとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めている。   |                   | 「書くこと」、「読むこと」の各領域において、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。  |     |                 | 言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、ものの見方、感じ方、考え方を深めたりしながら、言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、読書に親しみこととして自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもとうとしている。 |                |                  |
| 評価<br>方法                              | * 単元などの授業内容のまとまりごとに「評価の観点」に基づいた観点別評価を行い、【A:「十分満足できる」状況 B:「概ね満足できる」状況 C:「努力を要する」状況】とする。<br>* 単元などの観点別評価に基づいて、学習全体の総括的な評価を行ったものを「5段階の評定」とする。   |                   |   |     |                 |  |                |                  |
| 評価<br>資料<br>・<br>評価<br>比重<br>(100点換算) | 評価資料等  |                   | 予定回数・内容等  |     |                 | 知識・技能  | 思考・判断・表現       | 主体的に学習に取り組む態度    |
|                                       | 単元テスト  |                   | 教材内容や授業の理解など。   |     |                 | 80   | 80             | 0                |
|                                       | ノート提出  |                   | 単元終了時などに適宜行う。   |     |                 | 10   | 20             | 50               |
|                                       | 課題提出   |                   | 長期休業や自習時など  |     |                 | 10   | 20             | 50               |
|                                       |  |                   |   |     |                 |  |                |                  |
|                                       |  |                   |   |     |                 |  |                |                  |
|                                       | 〔観点別配分％〕   |                   | 〔3観点の比重を％で示しています〕   |     |                 |  |                |                  |
| 月進行<br>(計画)                           | 【単元名】<br>学習項目名   | 配当<br>時間<br>(計画)  | 学習内容・目標 (到達点) など  |     |                 | 主な評価資料   |                | 評価の重み付け〔◎〕       |
| 4<br>5                                | 葉桜と魔笛<br>こころ   | 6<br>10           | ・小説の展開において、「私」の語りの特徴がもたらしている効果を把握しながら読む。<br>・物語の展開と出来事を整理しながら、「私」と「K」それぞれの心情をつかむ。<br>・場面ごとの展開を粘り強く読み取り、登場人物の心情とその変化について理解を深めようとしている。  |     |                 | 単元テスト<br>ノート提出<br>課題提出   | ◎<br>◎<br>◎    | ◎<br>◎<br>◎      |
| 6<br>7                                | わたしが一番きれいだったとき<br>バグダッドの靴磨き  | 2<br>7            | ・詩の構成の意図を考え、過去と後半生に対する「わたし」の心情をつかみ、詩の主題を理解する。<br>・ベトナムの平和を願う反戦詩として書かれた背景を踏まえ、作品に託された思いを読み取る。<br>・登場人物同士の関係や心情を把握しながら読み、「僕」の発言の背景にあるものを理解する。   |     |                 | 単元テスト<br>ノート提出<br>課題提出   | ◎<br>◎<br>◎    | ◎<br>◎<br>◎      |
| 8<br>9                                | 夏の花<br>わからないからおもしろい  | 8<br>3            | ・場面が変わる文章展開を把握し、各場面における心情を読み取る。<br>・内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学ぶとともに、解釈の多様性について考察する姿勢を養う。<br>・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉える方法を学ぶとともに、作品の解釈を踏まえて、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深める姿勢を養う。 |     |                 | 単元テスト<br>ノート提出<br>課題提出   | ◎<br>◎<br>◎    | ◎<br>◎<br>◎      |
| 10<br>11                              | 足と心<br>違う人間です  | 2<br>2            | ・詩の構成を理解し、比喩表現が示す内容をつかみながら、作品にこめられた批判意識を読み取る。<br>・比喩や平易な言葉にこめられた固有の意味を理解し、特に託されたメッセージを読み取る。<br>・内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学ぶとともに、解釈の多様性について考察する姿勢を養う。                             |     |                 | 単元テスト<br>ノート提出<br>課題提出   | ◎<br>◎<br>◎    | ◎<br>◎<br>◎      |
| 12<br>1<br>1                          | 棒<br>毬子の七の目<br>舞姫<br>物語を創造する   | 7<br>8<br>10<br>5 | ・超現実的な変身と対話にこめられた寓意について把握し、小説が提起する問題について考察する。<br>・「私」によって語られる作中世界の異常さを意識しながら、小説の批判精神を読み取る。<br>・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉える方法を学ぶとともに、作品の解釈を踏まえて、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深める姿勢を養う。                  |     |                 | 単元テスト<br>ノート提出<br>課題提出   | ◎<br>◎<br>◎    | ◎<br>◎<br>◎      |
| 2<br>3                                |  |                   |   |     |                 |  |                |                  |
| 学習の<br>アドバイス                          | ・内容や描写の仕方などを的確に捉えて、文学作品を楽しみながら内容を解釈する方法を学んでいきましょう。   |                   |   |     |                 |  |                |                  |