

2025年度 北見藤高等学校シラバス

【教科】 【科目】	【国語】【古典探究】	2 年	2 単位	教科書	古典探究 (数研出版)	副教材等	体系古典文法 (数研出版)	履修対象・ 使用教室 等	グロリア文系 (特別 3)	
教科・ 科目 の 目 標	言葉による見方、考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し、効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。 (1) 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。 (2) 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通して先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。 (3) 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。									
評価 の 観 点	知識・技能			思考・判断・表現			主体的に学習に取り組む態度			
	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。			「読むこと」の領域において、論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通して先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにしている。			言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、思いや考えを広げたり深めたりしながら、言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、進んで古典に親しみ、言葉を効果的に使おうとしている。			
評価 方法	＊単元などの授業内容のまとまりごとに「評価の観点」に基づいた観点別評価を行い、【A:「十分満足できる」状況 B:「概ね満足できる」状況 C:「努力を要する」状況】とする。 ＊単元などの観点別評価に基づいて、学習全体の総合的な評価を行ったものを「5 段階の評定」とする。									
評価 資料 ・ 評価 比重 (100点換算)	評価資料等		予定回数・内容等		知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度	
	単元テスト・確認テスト		単元テスト【5 回】・授業時		20%		70%		10%	
	学習プリント		授業時		30%		40%		30%	
	学習課題		家庭学習		40%		10%		50%	
	〔観点別配分％〕		(3 観点の比重を％で示しています)							
月進行 【計画】	【単元名】 学習項目名	配当 時間 【計画】	学習内容・目標（到達点） など			主な評価資料		評価の重み付け【◎○】		
								知・技	思・判・表	態度
4 5	古典文法の基礎 説話大江山（十訓抄）	15	発音と歴史的仮名遣い・用言など ・「丹後へ遣はしける人は参りたりや」とは、どのようなことを言おうとしたのか理解する。 ・「大江山……」の歌で、小式部内侍が伝えようとしたことを理解する。 ・「返歌にも及ばず、袖を引き放ちて、逃げられけり」とは、誰がなぜそのようなしたのか理解する。			学習プリント	◎	○		
						単元テスト	○	◎		
						文法確認テスト	○		◎	
6 7	歌物語/初冠（伊勢物語）	10	・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深める。 ・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み、その内容の解釈を深め、作品の価値について考察する。 ・「春日野の…」歌と「みちのくの…」歌を比較する。			学習プリント	◎	○		
						単元テスト	○	◎		
						文法確認テスト	○		◎	
8 9	訓読のきまり 事/買履忘度	10	・返り点・置き字・返読文字・再読文字など。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深める。 ・『鶴非子』が法家の書物であることを踏まえて、本文で批判されている鄭人の態度について積極的に考察する。			学習プリント	◎	○		
						単元テスト	○	◎		
						句法確認テスト	○		◎	
10 11	故事/漱石枕流 画竜点睛	15	・「漱石枕流」という成語の成り立ちについて進んで考察し、学習課題に沿って本文を解釈する。 ・「画竜点睛」という成語の成り立ちについて進んで考察し、学習課題に沿って本文を解釈する。			学習プリント	◎	○		
						単元テスト	○	◎		
						句法確認テスト	○		◎	
12 1	随筆(-)/すさじきもの（枕草子）	10	・第二段落では、何が「すさじきもの」とされているか。まとめる。 ・「ゆるぎありきたるも、いとをかし。すさじげなり」とはどういうことか。説明する。 ・現代語「すさじい」の意味を調べ、古語「すさじ」からの意味変遷の歴史をまとめる。			学習プリント	◎	○		
						単元テスト	○	◎		
						文法確認テスト	○		◎	
2 3	日記文学(-)/東路の道の果て（更級日記）	10	・物語を読みたいと思う気持ちが表れている表現を順に抜き出す。 ・「人知れずうち泣かれぬ」という作者の気持ちを説明する。			学習プリント	◎	○		
						単元テスト	○	◎		
						文法確認テスト	○		◎	
学習の アドバイス	1 担当者の説明や指示をよく聞き、真剣に取り組んでください。 2 古典は慣れることが大切です。粘り強く取り組んでください。 3 教科書の教材本文のほかに、古典文法や漢文句法の確認テストを行い、「主体的に学習に取り組む態度」として評価します。 4 ワークシート（学習プリント）を使います。A 4（縦型）のファイルを必ず用意してください。									